La cría del periquito de exposición

Para empezar me gustaría desmitificar algunos tópicos en la cría del periquito en especial del de exposición:
En general se piensa que el periquito es un ave que no le gustan las corrientes de aire, ni el frío ni mucho menos la lluvia. Nada mas alejado de la realidad, en pleno invierno si llueve les gusta mojarse, es su manera natural de bañarse, es mas en una voladera que tenga una parte descubierta y otra cubierta, en caso de lluvia habrá más peris bajo la lluvia que bajo cubierta. Pueden aguantar temperaturas de varios grados bajo cero sin más problemas, aquí tendríamos que recordar de donde son originarios. Los periquitos (Melopsittacus Undulatus) en estado salvaje, viven en el desierto de Australia, donde llegan a sufrir temperaturas extremas, con días muy calurosos en verano y noches muy frías en invierno, fluctuando mucho las temperaturas diurnas y nocturnas.
1º clasificado en el campeonato de España FOCDE 2009 en clásicos
En su medio natural las lluvias estacionales les incitan a la procreación, ya que después de la lluvia llega la abundancia en cuanto a comida se refiere, al germinar las semillas y crecer las plantas. En cautividad como no tienen ningún problema en cuanto a la abundancia de comida, ya que siempre tienen la comida disponible, su mayor incitante para la cría es el tener un nido disponible para la pareja.
Cuando nos decidimos a criar periquitos de exposición, tenemos que olvidarnos de algunos tópicos. El periquito de exposición es una evolución del australiano, pero a la hora de criar, su cría no es tan sencilla como en su pariente más pequeño.
Lo primero que tenemos que hacer es tener claro por qué juntamos dos pájaros, en particular y no otros. Los factores que deberían influir en el emparejamiento son:
-Las cualidades morfológicas de los periquitos: El tamaño, la forma, el tamaño de la cabeza, la postura, etc.
- El tipo de plumaje: Yellow, semi-buff o buff. La largura de la pluma.

- La genética: Si son o no de la misma línea de sangre. ¿Qué son? Tanto por el genotipo como por el fenotipo (lo que portan y lo que vemos). ¿Qué es lo que nosotros buscamos: Forma, tamaño, cabeza, spots, mascara, pluma etc.?
- Si son hermanos, padres e hijos, en caso afirmativo no se pondrán a criar juntos.

La pareja debe estar en condición de criar antes de ponerla en la jaula de cría, con su nido correspondiente. Estar en condición significa que la pareja están en el momento óptimo para la cría. Es decir, no están en plena muda y tanto el macho como la hembra se encuentran en perfecto estado, que se puede adivinar fijándonos en el cereo, que en el macho debe ser azul brillante y en la hembra marrón o ligeramente marrón. Los pájaros deben de estar más activos de lo normal, y jugar con otros periquitos. Los machos deben tener como mínimo 10 meses de edad y las hembras un año de edad antes de ponerlos a criar. Aunque se pueden poner con menos edad es más recomendable esperar a que sean adultos. Otra práctica recomendable a la hora de hacer las parejas, es poner uno experimentado con un novato.
Primero se pondría la hembra para que se acostumbre a la nueva jaula y después el macho. En este momento debemos estar atentos para ver si el macho es aceptado, caso contrario se retiraría al macho y se probaría con otro macho. Si es aceptado entre una semana o tres semanas empezaría a poner huevos uno cada dos días. Una buena práctica a la hora de poner las parejas a criar es poner varias parejas a la vez, de esta forma unos incitan a los otros a entrar encelo, a la vez que de esta forma si nos surge algún problema durante la puesta o después durante la cría siempre tenemos donde podemos cambiar un huevo o un pollo.
Cuando se pone una pareja a criar es conveniente quitarles, tanto al macho como a la hembra, las plumas de alrededor de la cloaca, para que no impidan la fecundación, ya que los periquitos de exposición acostumbran a tener las plumas bastante largas, que les pueden impedir una correcta fecundación.
Después de haber tenido una nidada, cuando considere la hembra, automáticamente empezará la siguiente puesta, normalmente aun con algún pequeño en el nido. Podemos adivinar que la hembra está preparando una nueva puesta porque normalmente limpia el nido de los excrementos de los

polluelos. No deberíamos de dejarles hacer más de dos o tres nidadas por año, dependiendo esto de la cantidad de polluelos que hayan criado.

La puesta

Cuando una hembra empieza a poner huevos hay que vigilarla mucho sobre todo cada dos días (los días de puesta) para que no se les quede un huevo atravesado, ya que si es así, tenemos poco tiempo para remediarlo. Si una hembra tiene un huevo atravesado se nota en que: Normalmente se le erizan las plumas, le cuesta moverse y abandona momentáneamente la puesta, con lo que debemos darnos cuenta lo más pronto posible y cambiar los huevos ha otro nido si es posible, mientras la hembra se recupera después de que le hayamos puesto unas gotas de aceite o vaselina en la cloaca (hay otros remedios que se explicaran en otro apartado).La hembra irá poniendo huevos en días alternos, y puede poner entre 3 y 9 huevos, aunque lo normal es entre 4 y 6. Después de 18 días nace el primero, el resto irán naciendo cada dos días igual que fue la puesta. A veces puede darse la coincidencia de que el mismo día nazcan dos pollos el 1º y el 2º y al día siguiente nazca el 3º, esto es debido a que algunas hembras no se ponen a incubar en serio hasta que no han puesto dos o tres huevos.
En la medida en que vamos ganando en calidad delos progenitores también vamos ganando en inconvenientes a la hora de criar. Como: la fertilidad normalmente es más baja, la muerte embrionaria, por diferentes factores, es mayor.

Lo que nos lleva a que el porcentaje de media de pollos por nidada no sea a dos, encontrándonos con alguna nidada con 4 o 5 pollos incluso 6, pero

también con nidadas con todos los huevos claros o con todos los embriones muertos en los huevos sin eclosionar.

El nacimiento

2º clasificado en el campeonato de España FOCDE 2009 en no clásicos

Una vez ha nacido el primer polluelo, hay que vigilarlo por si la madre le da de comer o no. Se vigila que el polluelo tenga el buche lleno, aunque puede pasar algunas horas sin comer, después de unas tres horas habría de cambiarlo de nido si no tiene nada en el buche. Esto puede ser debido a la inexperiencia de la hembra y se puede solucionar cambiando el polluelo recién nacido por otro de 3 o 4 días que le pide comida a la madre con más insistencia que un recién nacido, normalmente funciona y el siguiente polluelo que nace ya es alimentado por su propia madre, aunque algunas veces no por eso hay que seguir vigilando.

Las periquitas siempre dan de comer, una especie de papilla, al mas pequeño primero, con lo que en una nidada de 5 pollos recién nacidos el mas grande tiene 9 días, el 2º 7 días, y así hasta el 5º que tiene un día, el primero en comer papilla será el quinto, después el cuarto, el tercero ya comerá una mezcla de papilla con semillas y los dos mas grandes ya solo comerán semillas. En una misma nidada nos podemos encontrar con pájaros de diferente tamaño, pues se llevan dos días. Normalmente se suele anillar a los pollos sobre el octavo día, aunque depende del desarrollo de los pollos.

Recien nacido

Los periquitos suelen saltar del nido cuando tienen unos treinta días, si saltan antes es recomendable volverlos a poner dentro del nido, pero hasta que no tienen cuarenta días no podemos estar seguros de que coman por si solos. Hay pollos que se podrían independizar antes que otros, pero una medida que me va muy bien, es que hasta que las timoneras en pleno crecimiento, no son un centímetro más largas que el resto de las plumas de la cola, los pollos no son lo suficientemente grandes para independizarse. Esto va bien porque no todos los pollos se desarrollan en el mismo tiempo.

Si los padres no son agresivos con los pollos, los podemos dejar unos días más sin problemas. Si por el contrario son agresivos, deberíamos poner un separador para intentar evitar que los ataquen.
Los babys, pollos de entre 1 y 3 meses, aun no se parecen a los adultos. Después de los tres meses tienen su primera muda, en la que la pluma se les hace más larga y ya nos puede dar una idea de cómo van a ser después de la segunda muda, que tiene lugar a los siete meses, en la que una vez terminada, ya podemos ver su verdadero potencial, aunque van mejorando hasta que tienen un año y medio, que es seguramente su mejor momento.
2º clasificado en el campeonato de España FOCDE 2009 en clásicos

Preparación para el concurso

La preparación de los periquitos de exposición empieza justo cuando aún están en el nido, es entonces que cogiéndolos un ratito cada día se acostumbran a nuestra presencia y se dan cuenta de que no les vamos a hacer nada malo, con lo que nos pierden el miedo. Si alguna vez queremos domesticar un periquito, no necesitamos empapillarlo, como con otros psitácidos, con solo

cogerlo cada día cuando todavía no come solo y manteniendo esa relación cuando el periquito salta del nido y más tarde se independiza, podemos conseguir tener un periquito adiestrado fácilmente. La relación que creemos cuando son pequeños se mantendrá con menor medida cuando sean adultos, pero será suficiente para que el periquito pueda estar en una jaula de exposición sin estar excesivamente asustado de ver pasar gente por delante de él intentando ponerle el dedo en el interior de la jaula.

La preparación propiamente dicha empieza ocho semanas antes del concurso. Es en este momento cuando debemos hacer un buen repaso de todos los periquitos que pueden ir a ese concurso y comprobar el estado de su plumaje, sobre todo de las remeras y de las timoneras que son las que tardan más tiempo en salir, 7 semanas. Si tiene alguna pluma rota sería conveniente arrancársela para que tenga tiempo de salir completamente antes del concurso. Unas cinco semanas antes del concurso también les podemos quitar todos los spots buenos, para tener la seguridad de que cuando llegue el día del concurso no se le caiga "casualmente" porque le tocaba por muda. Siempre debemos de tener más pájaros preparándose para el concurso por si en el último momento pierde alguna remera o algún spot.

La muda en periquitos adultos, no dura un par de semanas, sino que empieza a principios de julio, después del solsticio de verano, y se prolonga hasta finales de noviembre, teniendo su máximo apogeo en septiembre y octubre. La muda es algo que debemos de tener muy en cuenta a la hora de preparar nuestros peris para los concursos. Si en vez de ser adultos, son periquitos jóvenes del año debemos de tener en cuenta que a partir de los tres meses nos van a realizar la primera muda, que no van a completar hasta que no tengan algo más de 5 meses y a los 7 meses van a empezar otra muda, que después de esta muda ya nos daremos cuenta del verdadero potencial de nuestros peris, aunque alguno aun nos pueden dar alguna sorpresa hasta pasado el año y medio. Saber cuándo nos puede mudar un pájaro nos puede ir bien por si tenemos la intención de llevar ese pájaro en concreto a un concurso, poder adelantar su muda, (atrasar no se puede) sobre todo en las remeras o timoneras que son las que mas tiempo tardan en crecer.

1º clasificado en el campeonato de España FOCDE 2009 en no clásicos

Además de controlar el estado del plumaje debemos acostumbrar a los periquitos a que se sienten seguros en unas jaulas de reducidas dimensiones, para ello debemos tener en casa jaulas lo mas parecido posible, sobre todo en tamaño a las que nos vamos a encontrar en los concursos, e ir poniéndolos cada día durante un rato en esas jaulas, acostumbrándolos a que estén en los palos y no se pasen la mayor parte del tiempo por el suelo o colgados de la rejilla. La postura que debe de tener un periquito de exposición en relación a la vertical debe formar un ángulo de 30º, como máximo, cosa que le empieza a diferenciar de su ancestro el periquito común que el ángulo que debe formar en relación a la vertical es del 45º. La postura es algo innato, que podemos intentar de corregir en cierto grado, pero no si es demasiado incorrecta.

Algunas veces podemos arreglar algunas plumas que estén un poco deshilachadas o que estén curvadas, poniéndolas en agua caliente mirando de que el agua no toque al ave, si están rotas no hay arreglo posible. Para que estén en perfecto estado también debemos lavarlos, para ello podemos utilizar un rociador en el que se puede poner un poco de jabón para niños con agua tibia. Siempre debemos rociarlos por la mañana para que tengan tiempo de secarse por completo antes de que caiga la noche. El último día antes de presentar nuestros peris a concurso nos abstendremos de rociarlos para que de esta manera ellos mismos se enceren las plumas con una secreción que ellos sacan de unas glándulas que se encuentran en la rabadilla.

Para retocar los spots no debemos dejarlo para el ultimo día ya que las prisas pueden llevarnos a que le quitemos el spot que no tocaba, por ello debemos de empezar dos o tres días antes de llevarlos al concurso y cuando estemos cansados parar par ano equivocarnos. Primero empezaremos quitando los spots más superficiales o incompletos. Una vez hayamos quitado los superficiales, nos quedaran a la vista los mejores spots de entre los que deberemos de elegir los mejores y mejor colocados. Para finalizar debemos de tener mucho cuidado de no dejar spots escondidos que con el movimiento del peri pueden llegar a salir justo en el momento del enjuiciamiento, dando al traste con todo el trabajo de arreglar los spots realizado.

Uno de los alicientes en la cría de los periquitos es sin duda sus colores, aun así quien quiera iniciarse en la cría del periquito de exposición debería de fijarse más en la forma, el tamaño etc… antes que en el color o variedad. Es decir debería tratar de mirar al pájaro como si lo viera en blanco y negro. De que nos sirve un periquito de exposición muy bonito en cuanto a color o mutación, si no cumple en casi nada lo que nos dice el standard.

Salvador Riambau Ramon
Juez nacional de periquitos y psitácidos ESPAÑA